



# DISEGNARE LA CITTA'

## IL CONTROVERSO RAPPORTO TRA ARCHITETTURA E URBANISTICA

16 LEZIONI E UNA TAVOLA ROTONDA  
a cura di Francesco Evangelisti, Mario Piccinini, Piero Orlandi

### FRANCESCO SAVERIO MURATORI E GLI STUDI TIPOLOGICI

*Celestino Porrino (UniBo)*

*Figura centrale nella teoria architettonica del XX secolo – pur se a lungo controversa – Saverio Muratori propone, all'interno di un'ampia visione generale del rapporto fra civiltà e territorio, un sistematico impianto metodologico per la comprensione della realtà costruita, e per la validazione critica del nostro intenzionale inserimento attraverso l'opera dell'architettura.*

*Dopo aver fissato con chiarezza concetti fondamentali quali quelli di "storia operante" e di "organismo tipico", Muratori esplora ed applica le grandi potenzialità del concetto di "tipo inteso come sintesi a priori", facendone lo strumento più penetrante per riconoscere il rapporto fra oggetto (realtà costruita) e soggetto (autocoscienza critica), visto alle diverse scale dimensionali e per le diverse categorie di giudizio.*

*Così "il tipo edilizio non si individua se non nella sua applicazione concreta, cioè in un tessuto edilizio; a sua volta un tessuto urbano non si individua se non nel suo termine totale, cioè nell'organismo urbano; e il valore totale di un organismo urbano lo si afferra solo nella sua dimensione storica, poiché, nella sua intrinseca continuità, la sua realtà cresce col tempo e si attua solo come reazione e sviluppo conseguente alla condizione posta dal suo passato".*

*Di conseguenza l'architettura è tale solo se sorge dal contesto di appartenenza, mentre l'urbanistica (fuor di ogni astrazione tecnicistica) è autenticamente architettura che si realizza nel tempo. Perciò il "controverso rapporto" architettura-urbanistica per Muratori di fatto non esiste, giacché architettura e urbanistica semplicemente coincidono, nell'unico processo storico della realtà costruita; la quale si risolve in organismo in senso globale, dove tutti i valori umani sono sempre compresi.*